

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

21º ROTEIRO

Semana de 26 a 30 de julho

Língua Portuguesa, Ciências, Matemática e Geografia, História,
Ensino Religioso

Escola Municipal Luiz Real

Professora: Roberta Ferreira Dandoli Turma: 5º ano

Nome: _____

Componentes curriculares:

Língua Portuguesa: Artístico-Literário Análise linguística/ semiótica (Ortografização) Discurso direto e indireto. (PR.EF35LP30.a.5.75) Identificar, diferenciando-os, discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso, a fim de compreender o discurso direto e indireto. Discurso direto e indireto.

Ciências: Vida e evolução Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório Sistemas do corpo humano (PR.EF05CI.n.5.01) Reconhecer os níveis de organização do corpo humano (célula, tecido, órgão e sistema), identificando as funções dos principais órgãos que caracterizam os sistemas digestório, respiratório e circulatório Níveis de organização do corpo humano: célula, tecido, órgão e sistema. Sistemas digestório, respiratório e circulatório: principais órgãos e funções. Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório.

Geografia: O sujeito e seu lugar no mundo Dinâmica populacional PR.EF05GE01.s.5.1 Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura Urbanização e crescimento populacional do Paraná. Dinâmicas populacionais paranaenses no contexto do Brasil e da América do Sul.

Matemática: Números e álgebra. Números naturais (adição e subtração). Números racionais (adição e subtração). Números naturais (multiplicação e divisão). Números racionais (multiplicação e divisão) PR.EF05MA02.d.5.05 Ler, escrever (em algarismos e por extenso) e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica. Números racionais: composição e decomposição.

História: Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social As formas de organização social e política: a noção de Estado. PR. EF05HI02.d.5.11 Conhecer as primeiras formas de exploração econômica no território brasileiro: extração do pau-brasil, cana-de-açúcar, mineração e mão-de-obra escravizada. Organização política e econômica no Brasil Colônia. PR.EF05HI02.c.5.12

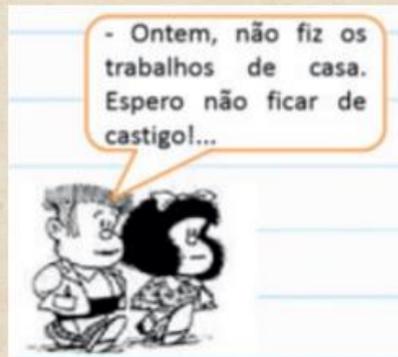
Analisar a história do Brasil em diferentes períodos, destacando relações de poder, cultura e trabalho a partir de fontes históricas e da articulação entre o contexto local e/ou regional.

Organização política e econômica no Brasil Colônia. **Ensino Religioso:** Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). Festas Religiosas (PR.EF05ER.n.5.4) Conhecer a função e a importância das festas religiosas e populares do mundo e sua relação com a temporalidade sagrada. As diferentes festas religiosas no contexto onde se vive e no mundo).

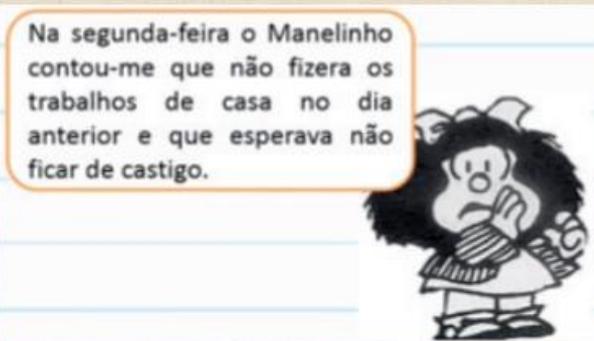
Segunda-feira, 26 de julho de 2021

Língua Portuguesa

Discurso direto ocorre quando a fala do personagem é reproduzida do mesmo jeito como foi dita.



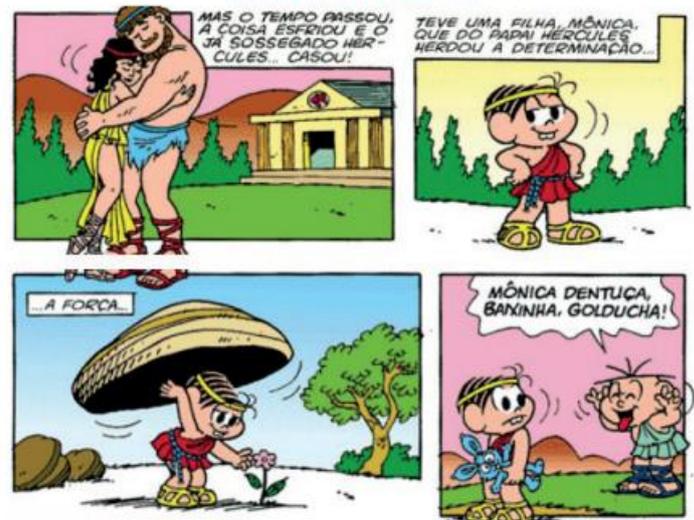
Discurso indireto ocorre quando a fala do personagem é reproduzida com as palavras do narrador ou de outro personagem, como no exemplo ao lado.



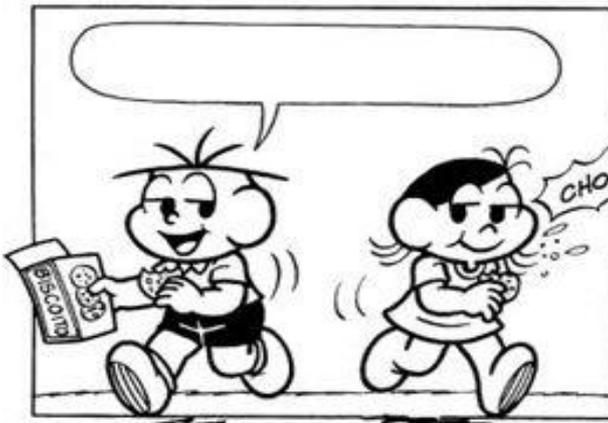
Discurso Direto



Discurso Indireto

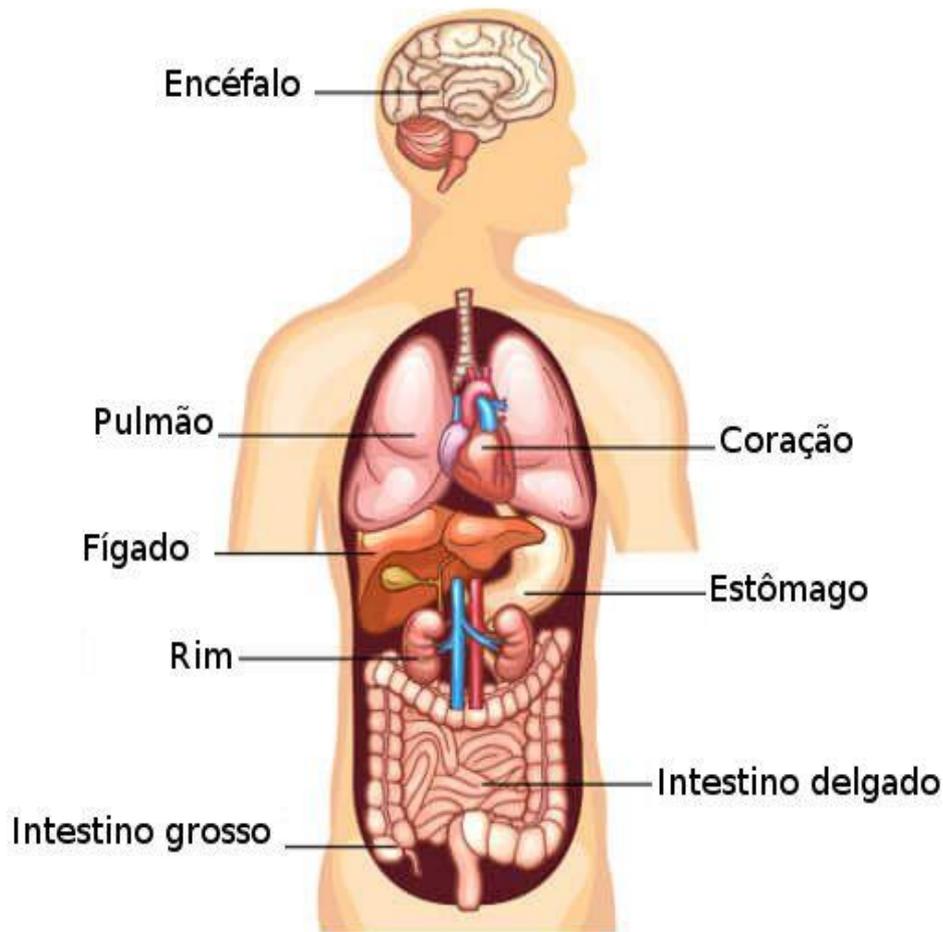


**CRIE SUA PRÓPRIA HISTORINHA, PREENCHENDO OS BALÕES ABAIXO!
DEPOIS, É SÓ COLORIR PARA ELA FICAR BEM BONITA!**



Ciências

Órgãos



Leia os textos das páginas 50 e 51 e do livro de Ciências. Na página 50, faça o exercício 1 e 2. Lá na página 51, realize as atividades 1 e 2.

Terça-feira, 27 de julho de 2021.

Matemática

Sistema Monetário Brasileiro



○ nosso dinheiro é o real. ○ símbolo do real é R\$. 1 real equivale a 100 centavos. ○ nosso dinheiro pode ser encontrado em moedas e cédulas (notas).

1- Carolina foi ao mercado e comprou os produtos abaixo. Ao passar pelo caixa pagou com R\$ 50,00. De quanto foi seu troco?



R\$9,00



R\$4,50



R\$12,50



R\$5,00

R _____

—

2- Quais cédulas representam o troco recebido por Carolima?

- (A) 
- (B) 
- (C) 
- (D) 

3- Escreva por extenso o valor representado abaixo pelas cédulas:

| | |
|--|--|
|       | <p>R\$ 128,50</p> <p>Cento e vinte e oito reais e cinquenta centavos</p> |
|    | |
|   | |

Geografia

Urbanização e crescimento populacional do Paraná.

A Urbanização é o processo de surgimento e crescimento das cidades. Geralmente, essa expressão é utilizada para se referir a locais ou países em que a população deixa de ser predominantemente rural e passa a ser predominantemente urbana, ou seja, as pessoas se mudam do campo para a cidade. Esse fenômeno está sempre relacionado a uma dinâmica econômica. Quando um país apresenta a maior parte de sua população no meio rural, os empregos são gerados no campo, na área agrícola. Quando a sociedade se urbaniza, a maior parte dos empregos é oferecida pelas indústrias, pelo comércio e pelas áreas de prestação de serviços, que são atividades urbanas. Ao longo do tempo, todas as sociedades do mundo que passaram pelo processo de industrialização se urbanizaram. Assim, em busca de melhores condições de vida e de emprego nas indústrias, muitas pessoas migraram do campo para a cidade, em um processo chamado de êxodo rural. > Migrar: mudar de (uma região ou país) para (outra região ou país). Razões para migração Os motivos para a mudança podem ser diversos: estudar, trabalhar, buscar tratamento médico, melhoria de suas condições de vida, fugir de conflitos em seu país, buscar melhores condições naturais para garantir sobrevivência.

Urbanização no Paraná

Ocorreu de forma lenta entre 1950 e 1970, isto aconteceu porque a população paranaense se concentrava em pequenas propriedades rurais. Por volta de 1970 iniciou a mecanização da lavoura, os agricultores começaram a utilizar máquinas nas plantações e isso fez com que milhares de trabalhadores rurais ficassem sem emprego. Esse fato forçou-os a migrar para as cidades, principalmente em direção as regiões metropolitanas de Curitiba e Porto Alegre.

Com o aumento da população urbana e o desenvolvimento tecnológico as áreas urbanas foram se modernizando e expandindo. Em 1971 foi criada a **ZIP** (Cidade Industrial de Curitiba), cinco anos depois o Paraná passou a ser um Estado Industrial e não mais agrícola. As regiões metropolitanas de Curitiba e Londrina são os principais polos industriais do estado.

1. Encontre as palavras que são motivos para migração:

EMPREGO - ESTUDO - FILHOS - MORADIA - PAIS - SAÚDE – SEGURANÇA

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S | O | D | H | L | S | S | E | E | T | I | E |
| T | L | O | E | E | N | E | S | F | E | E | E |
| A | K | G | O | C | E | I | T | A | N | S | N |
| X | W | N | C | S | L | T | R | U | E | T | E |
| T | I | S | W | A | B | E | I | R | T | U | S |
| E | T | P | I | Ú | A | M | A | C | M | D | A |
| M | O | R | A | D | I | A | F | A | T | O | N |
| P | U | A | E | E | N | P | P | A | A | D | S |
| R | S | E | G | U | R | A | N | Ç | A | A | O |
| E | E | F | D | C | R | I | R | T | P | E | A |
| G | F | I | L | H | O | S | S | T | W | M | R |
| O | A | A | S | E | R | N | Y | A | N | N | M |

Quarta-feira, 28 de julho de 2021.

Língua Portuguesa

Sinais de pontuação

Os sinais de pontuação servem para mostrar as marcas sonoras em um texto escrito. Sem esses sinais de pontuação não conseguiríamos entender um texto escrito. Veja alguns sinais de pontuação.



1-Crie frases usando:

a) Ponto final

b) Vírgula

c) Dois-pontos

d) Ponto de interrogação

e) Ponto de exclamação

2-Coloque a pontuação necessária nas frases:

a) Ana Cláudia e Magali foram ao teatro_____

b) Marina comprou um vestido__ uma bolsa e um par de sapatos__

c) Que horas são_____

d) Olha que dia lindo__

e) Papai disse__ Você já almoçou__

f) Que história maravilhosa__

g) Não vou ao parque__

h) Mariana__venha almoçar__

3-Copie o texto substituindo o * pelo sinal de pontuação adequado:

Ensino Religioso

Festas religiosas no Brasil

O Brasil, por ser um país de dimensão continental, possui regiões com diferentes características climáticas, sociais e culturais. Além disso, o povo brasileiro é um povo diverso e plural por conta da diversidade étnica e religiosa aqui existente.

A diversidade cultural e religiosa é uma riqueza que todos devem conhecer e valorizar. As festas religiosas fazem parte dessa herança cultural, e a origem delas se deve aos costumes, crenças e tradições dos diferentes grupos étnicos e religiosos presentes em nosso país.

Além dos rituais religiosos, fazem parte do roteiro dessas festas diversos elementos culturais, como a música, a dança, a culinária e a vestimenta. Assim, a cultura popular ou a linguagem da arte que brota da alma do povo é perpetuada e difundida.

Vamos conhecer algumas dessas festas?

Toré - É uma manifestação cultural marcada pela espiritualidade, comum a várias etnias indígenas das regiões Norte e Nordeste do Brasil. Trata-se de uma dança ao ar livre, na qual homens e mulheres dançam aos pares, formando um grande círculo que gira em torno do centro. Cada par gira em torno de si, ao ritmo de instrumentos musicais, como maracás, gaitas, entre outros. A música é acompanhada pelo coro dos dançarinos, que cantam canções no seu idioma. É um ritual que expressa comemoração da vida, recepção a personalidades ilustres, entre outras finalidades. Em algumas comunidades indígenas do Nordeste, o Toré é realizado de 15 em 15 dias no decorrer do ano, tanto com o objetivo religioso quanto festivo. O principal propósito dessa festa é manter viva a cultura, a mística e a espiritualidade indígena.

Iemanjá – É comemorada no dia 2 de fevereiro, originalmente na Praia do Rio Vermelho, Salvador, Bahia, com a participação de várias pessoas. Segundo os adeptos do Candomblé e da Umbanda, Iemanjá é a mãe de todos os orixás, a rainha das águas salgadas, protetora das famílias e do amor. Em sua homenagem são lançadas ao mar pelos devotos muitas oferendas, como flores, e bilhetes com pedidos. Atualmente a festa de Iemanjá ocorre na maior parte dos estados brasileiros.

Círio de Nazaré – É uma festa religiosa na qual acontecem procissões da tradição católica, celebrada no segundo domingo de outubro. Reúne anualmente milhões de romeiros numa caminhada de devoção mariana, ou seja, devoção à Maria, mãe de Deus. A procissão percorre ruas da cidade de Belém, Estado do Pará. O termo “círio” tem origem na palavra latina “cereus”, que significa vela grande. O principal símbolo da procissão, no entanto, é a corda, que com centenas de metros é atrelada ao andor, onde fica a imagem.

Os fiéis se aglomeram para segurar um pedaço desta corda e, assim, pagar sua promessa, acompanhando toda a procissão. A corda surgiu durante a procissão de 1855, quando o andor ficou atolado por conta de uma grande chuva. Os organizadores da festa tiveram a ideia de arranjar uma grande corda para que os fiéis puxassem a imagem. Em 1885, a corda foi oficializada no Círio, substituindo definitivamente os animais que puxavam o andor.

Marcha para Jesus - É um evento realizado por diversas denominações evangélicas que ocorre anualmente no mundo todo. Trata-se de um evento festivo religioso para manifestar publicamente a fé do povo evangélico. Faz parte do calendário oficial de diversas cidades, conta com a participação de trios elétricos de comunidades evangélicas. A Marcha para Jesus é comemorada anualmente no sábado seguinte ao 60º dia após o domingo de Páscoa.

Hana Matsuri ou Festival das Flores - É uma celebração para comemorar o nascimento de Buda, o Iluminado. O evento religioso inicia-se com um cortejo de monges, discípulos e crianças

tipicamente vestidas para representar a pureza da natureza divina que cada ser humano traz dentro de si. O cortejo percorre ruas, abençoando as pessoas que participam ou que assistem a sua passagem. Faz parte também desta festa religiosa um ritual no qual é banhada uma pequena estátua de Buda com chá doce para pedir saúde, paz e boa sorte.

O chá simboliza a chuva de néctar que, conforme a tradição budista, teria caído anunciando o nascimento de Buda e fazendo com que as flores desabrochassem em sua homenagem. Após o banho da imagem, os participantes recebem um amuleto em forma de pétala de flor de lótus, que representa a natureza do ser humano elevada espiritualmente e a alegria pelo nascimento de Buda. Esse amuleto é usado como proteção pelos adeptos da doutrina ensinada por Buda.

Lavação das escadarias – Festas afro-brasileiras

Uma das festas religiosas de matriz africana mais significativa do Brasil é a lavação da escadaria da Igreja de Nosso Senhor do Bonfim, em Salvador.

Em Curitiba acontece uma festa parecida, na Igreja de Nossa Senhora do Rosário, e reúne uma multidão de devotos e apreciadores.

Estas duas manifestações religiosas, além de serem festas afro-brasileiras também são palco de resistência social, cultural e política de um povo que durante muito tempo foi subjugado e só agora tem suas crenças reconhecidas como legítimas.

A partir de 1415, os portugueses levaram a devoção a Nossa Senhora do Rosário até a África, onde passaram a converter os povos ao Cristianismo para garantir as posições conquistadas e o comércio de escravos.

Em Curitiba, a Igreja Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos de São Benedito foi inaugurada em 1737. Construída pelos negros para que eles pudessem frequentar uma igreja, pois não era permitida sua entrada nas outras igrejas.

A lavação da Igreja Nossa Senhora do Rosário, no Largo da Ordem, começou em 2009 quando duas mulheres, que eram mestras de samba, vieram para a cidade de Curitiba a fim de ensinar o Samba Rural do Recôncavo Baiano, no Festival Paranaense do Samba. Elas sugeriram, então, à primeira-dama da cidade, a lavação das escadarias da Igreja Nossa Senhora do Rosário.

Como a festa acontece?

A festa da lavação das escadarias da Igreja Nossa Senhora do Rosário, no Largo da Ordem, em Curitiba, inicia-se com um culto inter-religioso.

Em seguida, as mães de santos lavam as escadarias com flores e água de cheiro, acompanhado de cantos e pontos de Umbanda e Candomblé. A festa continua com um cortejo de afoxé pelo Largo da Ordem até o Pelourinho de Curitiba, passando pela árvore sagrada (Iroco) na Praça Tiradentes.

A lavação representa a purificação da alma e feita com flores e água perfumada.

A festa da lavação das escadarias da Igreja Nossa Senhora do Rosário é realizada no dia 20 de novembro, Dia da Consciência Negra. Nesta festa de confraternização é importante a presença da música e da dança como resgate de memória histórica e simbólica da comunidade afro-curitibana.

(Fonte: Lavação da Igreja Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos de São Benedito. A festa da lavação. Disponível em: <<http://lavagemdaigrejasrosario.blogspot.com.br/2011/09/lavacao-da-igreja-nossa-senhora-do.html>>. Acesso em: 30 abr. 2013.)

Nossa Senhora do Rosário, no sincretismo, é Oxum, protetora dos dançarinos, artistas, preservadores da cultura de uma região e dona da fertilidade e da riqueza de um povo.

1. Após uma leitura atenciosa do texto anterior, numere a segunda coluna de acordo com a primeira:

- | | |
|-----------------------------|--|
| (1) Festas religiosas | () Evento realizado por diversas denominações evangélicas. |
| (2) Cultura popular | () Os fiéis se aglomeram para segurar um pedaço da corda. |
| (3) Herança cultural | () Um povo diverso e plural por conta da diversidade étnica e religiosa existente no país. |
| (4) Povo brasileiro | () Representa a purificação da alma e é feita com flores e água perfumada. |
| (5) Toré | () O chá simboliza a chuva de néctar que fez desabrochar as flores em homenagem a Buda. |
| (6) Festa de Iemanjá | () São manifestações culturais nas quais são comemorados acontecimentos e personalidades importantes para a religião. |
| (7) Círio de Nazaré | () Linguagem da arte que brota da alma do povo. |
| (8) Marcha para Jesus | () Manter viva a cultura, a mística e a espiritualidade indígena. |
| (9) Hama Matsuri | () As festas religiosas fazem parte dela. |
| (10) Lavação das escadarias | () Rainha das águas salgadas. |

Sexta-feira, 30 de julho de 2021.

Matemática

1. A avó de David recebeu seu pagamento semanal e pagou todas suas dívidas e fez algumas compras. O dinheiro que sobrou está representado abaixo:



Qual o valor em reais do dinheiro que para a avó de David?
R _____

2. Observe o que foi comprado por um cliente em uma determinada loja e depois responda às questões:



a) Qual a diferença de preços do relógio e do boné?

b) Quanto o cliente gastou em sua compra?

3. Murilo foi ao Boa Compra e realizou umas compras para o aniversário da sua mãe. No caixa, ela deu o valor representado abaixo:



Sabendo que Murilo recebeu R\$ 5,00 de troco. Qual foi o valor total gasto?

R _____

4. Ruam tinha um cofre no qual só colocava cédulas. Quando abriu o cofre, ela verificou que nele havia duas cédulas de R\$ 20,00, oito cédulas de R\$ 10,00, duas cédulas de R\$ 5,00 e quatro de R\$ 2,00. Quantos reais havia no cofre de Ruam?

R _____

História

As primeiras formas de exploração econômica no Brasil

Exploração do pau-brasil

Com o desembarcar no Brasil, os europeus se depararam com a Mata Atlântica e nela desenvolveram a primeira atividade econômica no território: a exploração do pau-brasil.

O pau-Brasil é uma árvore de madeira nobre. Seu nome científico é *Caesalpinia Echinata* e é típica do território brasileiro. Podendo atingir 30 metros de altura e 1.5 metros de tronco, essa árvore possui um interior de forte coloração vermelha, num tom que se assemelha a brasas de fogo, daí o nome dado em língua portuguesa. Com o pau-brasil era produzido um corante vermelho para tingir tecidos bastante valorizado na Europa.

O Pau Brasil foi explorado até a exaustão no país. Símbolo de nossa terra e base da nossa economia em seu nascedouro, o pau Brasil é um patrimônio do nosso país e hoje o nosso esforço é voltado a preservá-lo da maneira mais eficiente possível, permitindo assim que as gerações vindouras possam ter a chance de conhecer a árvore que nomeia o nosso país.

CICLO DA CANA-DE-AÇÚCAR

Em 1530, Martim Afonso de Souza deu início à agricultura da cana-de-açúcar no Brasil.

Foi em Pernambuco que o cultivo da cana-de-açúcar mais cresceu, em virtude do solo favorável, clima quente e úmido

do relevo do terreno (fácil de abrir caminhos até o litoral) e da menor distância de Portugal. Para dar lugar às vastas plantações de cana-de-açúcar, mais porções da Mata Atlântica foram derrubadas. Os primeiros trabalhadores escravizados a atuar na produção do açúcar foram os indígenas e, em seguida, os africanos.

A cana-de-açúcar provocou:

- O aparecimento de vilas no litoral do Nordeste;
- A introdução da mão de obra dos escravos negros;
- O aparecimento de Vilas do Nordeste e no Recôncavo Baiano (região da Baía de Todos os Santos);
- A cobiça dos estrangeiros principalmente holandeses, que invadiram o Brasil;
- O desenvolvimento da criação do gado;
- O açúcar passou a ser a principal riqueza da colônia;
- Os senhores de engenho (donos das fazendas) tornaram-se ricos e poderosos.

Ciclo do ouro

Não é possível falar na exploração do ouro no Brasil sem falar no papel dos bandeirantes paulistas. Desde a chegada em terras brasileiras a coroa portuguesa buscava por minérios. No século XVII as expedições dos bandeirantes estavam em busca de indígenas para escravização e de metais preciosos, e encontram as terras

dos atuais estados de Minas Gerais, Goiás e Mato Grosso.

Para garantir o lucro com a exploração do ouro a arrecadação de tributos foi constante. Para isso impostos como o Quinto foram criados. Este estabelecia que a quinta parte do ouro extraído pertencia ao rei, as formas de cobrança desse imposto foram bastante violentas. O quinto passou a ser associado à expressão "quinto dos infernos" até hoje utilizada na linguagem popular.

A sociedade aurífera envolvia um grande número de ofícios e fazeres: mimeradores, comerciantes, advogados, fazendeiros e padres conviviam com a exploração do ouro e boa parte dela vivia. Na base desta pirâmide estão os escravizados.

Atividades:

a) O que é pau-brasil e qual seu nome científico e como é esta árvore?

R _____

b) Cite 3 fatos provocados pela cana-de-açúcar:

R _____

c) Qual o principal imposto recolhido durante o ciclo do ouro?

R _____

_____.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
21º ROTEIRO DE LÍNGUA INGLESA**

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

NAME: _____

PROFESSORA: _____ **5º ANO**

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 a 30 de julho de 2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER
COMOREALIZAR A ATIVIDADE.

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.
- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS MEDIDAS DE TEMPO NA LÍNGUA INGLESA, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

CONTÉUDO:

“Birthday party”: foods, drinks, gifts...

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=RF0JxPN5uEY>

<https://www.youtube.com/watch?v=WCP4YK2wLQA>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

DATE: ____/____/2021.

Encontre e circule as palavras no caça-palavras e enumere as gravuras:

BIRTHDAYS VOCABULARY WORD SEARCH PUZZLE

Find and circle the words in the word search puzzle and number the pictures

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| u | b | i | s | c | u | i | t | s | s | m | c | u | m | l |
| j | i | s | p | a | r | k | l | e | r | y | p | c | s | u |
| w | r | z | c | i | e | j | w | b | n | b | f | o | e | s |
| g | t | c | r | g | w | b | m | u | s | i | c | n | b | b |
| p | h | n | x | j | s | w | e | e | t | r | e | f | p | e |
| y | d | r | c | h | o | c | o | l | a | t | e | e | o | v |
| i | a | b | i | r | t | h | a | y | h | a | t | p | e | |
| c | y | p | k | t | l | f | o | o | d | d | n | t | c | r |
| e | c | l | o | w | n | g | j | q | b | a | q | i | o | a |
| c | a | i | o | x | o | i | a | a | q | y | d | q | r | g |
| r | r | p | b | a | l | l | o | o | n | c | a | s | n | e |
| e | d | x | n | o | p | v | v | n | p | a | n | z | i | j |
| a | f | r | u | i | t | s | b | u | c | k | c | i | h | r |
| m | u | v | p | c | u | p | c | a | k | e | e | h | j | w |
| c | a | n | d | l | e | i | r | o | g | i | f | t | a | n |

1. birthday cake bolo de aniversário
2. balloon bexiga
3. birthday hat chapéu de aniversário
4. candle vela
5. gift presente
6. confetti confete
7. sparkler faíscas
8. birthday card cartão de aniversário
9. dance dança
10. music música
11. clown palhaço
12. food comida
13. beverage bebida
14. chocolate chocolate
15. sweet doce
16. biscuits biscoitos
17. popcorn pipoca
18. fruits frutas
19. cupcake cupcake
20. ice cream sorvete

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

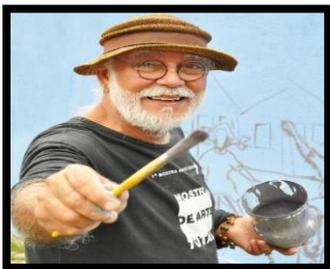
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 a 30 de Julho - 2021.

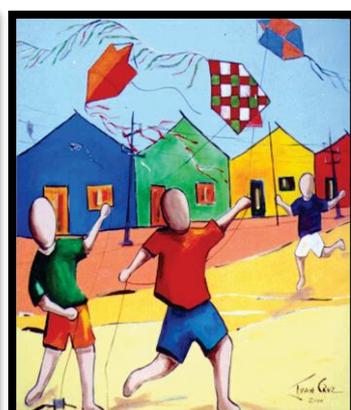
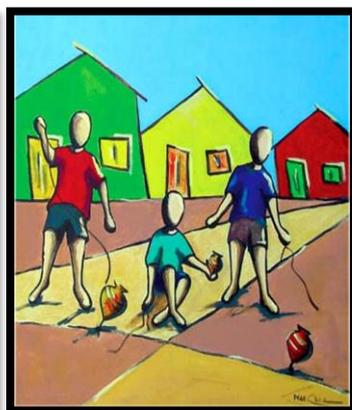
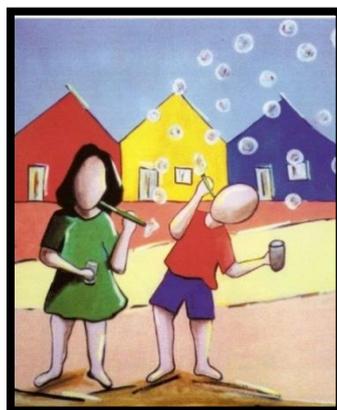
ALUNO (A): _____ **TURMA:** 4º/ 5º.....

| | |
|----------------------------|--|
| O QUE ESTUDAR? | <ul style="list-style-type: none"> • Unidade temática: Artes visuais e Artes integradas. • Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem Visual, Materialidades e Matrizes Estéticas e Culturais. • Conteúdos: composição bidimensional; artista contemporâneo - Ivan Cruz; Matriz Estética e Cultural Nacional – brinquedos e brincadeiras folclóricas. |
| PARA QUE ESTUDAR? | <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar os elementos das artes visuais: cores, linhas e formas; • Conhecer obras do artista citado; • Apreciar e recordar algumas brincadeiras antigas; • Realizar composição artística no plano bidimensional com referência em obras do artista. |
| COMO VAMOS ESTUDAR? | <ul style="list-style-type: none"> • Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades. |
| COMO REGISTRAR? | <ul style="list-style-type: none"> • Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, tinta, etc. |

Olá, Crianças! Tudo bem? Hoje, vamos conhecer um pouco sobre a arte contemporânea com o artista Ivan Cruz, além de recordarmos algumas brincadeiras infantis.



Ivan Cruz é um pintor, escultor, artista plástico e advogado brasileiro. Nasceu no Rio de Janeiro em 1947. Formou-se em direito em 1970, mas sempre esteve envolvido com o as artes, e, em 1986 passa a se dedicar à pintura. É conhecido por retratar em telas as diversas brincadeiras antigas, onde exhibe o universo infantil de forma alegre e colorida e, por isso, encantam os pequenos e trazem aos adultos boas recordações da infância. Em seus trabalhos, as crianças aparecem pulando corda, brincando de bonecas, empinando pipa, pulando carniça, jogando pião e realizando muitas outras brincadeiras importantes para o desenvolvimento e interação social. E, suas personagens pintadas não tem rosto, pois assim é possível que o público que observa possa se imaginar na cena e, também passa a idéia de que as crianças inventem uma face, uma identidade para cada figura, enriquecendo a obra. Veja algumas de suas obras abaixo:



Crianças assoprando bolinhas de sabão. Meninos jogando pião.
Meninos soltando pipas. Cuiáozinho de papel.

ATIVIDADE

- 1- Pesquise e escreva nas linhas abaixo, o nome de 10 brincadeiras infantis antigas.

- 2- Agora, use as obras do artista Ivan Cruz para se inspirar e, no espaço abaixo, **desenhe você brincando com uma dessas brincadeiras antigas, junto com alguém da sua família.** Faça o fundo desenhando ou recortando casinhas em papel colorido representando a sua rua ou o lugar onde você mora. Use cores fortes e vibrantes assim como o artista. Capriche!

21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORAS: ROSÂNGELA E DANIELA
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/07/2021 À 30/07/2021.

NOME _____ **TURMA: 5º**
ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.

OBJETO DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO

CONTEÚDO: FUTSAL.

1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “FUTSAL”



2- Para que vamos estudar esses conteúdos: (PR.EF35EF05.a.5.01)

Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

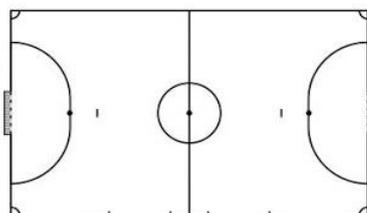
Como estamos estudando sobre esportes de “invasão”, hoje nossa aula será sobre o esporte “FUTSAL”. O futsal é um esporte coletivo, disputado em quadra, no qual cada time tem 5 jogadores. No Brasil, o futsal tem tido grande representatividade nas últimas décadas. Ao lado do futebol, é o esporte mais praticado no país por homens e mulheres. Os objetivos desse esporte, tal qual no futebol, é fazer gols. Assim, a equipe vencedora é aquela que conseguir fazer o maior número de gols durante a partida. O tempo total de jogo é de 40 minutos. Ou seja, são dois tempos de 20 minutos com um intervalo de 10 minutos entre eles. O futsal reúne diversos movimentos desde chutes, passes de bola, dribles, cabeceios, etc. Além dos jogadores presentes na quadra e na reserva, cada equipe possui um treinador.

Jogadores

O futsal possui dois times de 5 jogadores cada. Vale notar que desses 5 cada equipe possui um goleiro, responsável por defender as entradas de bolas. Além do goleiro, os jogadores chamados de fixos são responsáveis pela defesa. Esse equivale



ao zagueiro no futebol de campo. Já o pivô ou atacante tem o objetivo de marcar gols. No futsal não há um limite para substituição de jogadores e elas podem ocorrer em qualquer momento do jogo.



Quadra:

O futsal é praticado numa quadra retangular. Ela possui entre 24 e 42 metros de comprimento, por 15 a 22 de largura, variando de acordo com a categoria. Note que as quadras podem ser cobertas ou descobertas.

Fundamentos:

Como vimos em outros esportes, os fundamentos são as ações que os jogadores realizam durante o jogo. No futsal não é diferente. Iremos aprender os principais fundamentos do esporte tais como: Domínio de bola; Recepção; Passe; Drible; Chute.

Em nossa aula de hoje iremos realizar os fundamentos do Domínio de bola/Recepção; Drible e Condução. Vamos lá? Antes de começar a realizar os exercícios na prática, precisamos entender o significado desses fundamentos:



- **DOMÍNIO DE BOLA/RECEPÇÃO:** É o ato de receber a bola no Futsal, o domínio pode ser realizado com qualquer parte do corpo permitida pelas [Regras do Futsal](#), como pés, coxa, peito, cabeça e outras partes. A principal e a mais indicada técnica para recepção/domínio da bola no Futsal é a “pisada”, que é quando o jogador de Futsal domina a bola pisando nela com a sola do pé.

- **DRIBLE:** O Drible é o ato de passar dominando e conduzindo a bola. O Drible exige mudança de direção, criatividade, velocidade e agilidade, com intenção de enganar o adversário e passar por ele.

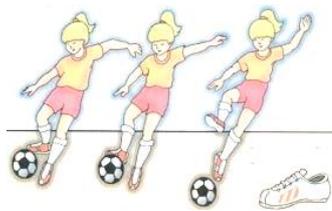


- **CONDUÇÃO:** A Condução de bola é o ato de conduzir a bola sobre seu domínio através da quadra de jogo. É possível fazer a condução de bola em linha reta ou com mudanças de direção (ziguezague). A condução pode ser feita usando a parte da frente do pé, o “peito” do pé ou pisando na bola, o chamado “rolinho”. É muito importante que a Condução seja feita com a bola sempre bem próxima aos pés do jogador.

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:

***01 bola e objetos para usar no zigue-zague.**

ATIVIDADES:



DOMÍNIO DE BOLA:- Parado de frente para uma parede chute a bola e quando a bola voltar, coloque o pé em cima (pisada) parando a bola com a sola do pé, chute novamente para a parede.

- Com a ajuda de um companheiro, peça para ele jogar a bola com as mãos, você deverá dominar a bola usando o peito, coxa, cabeça.

CONDUÇÃO: - Marque uma distância de uns 10 passos, você deverá andar conduzindo a bola com a parte de dentro do pé direito até o outro lado que você demarcou, faça o mesmo com o pé esquerdo.

- Agora você deverá conduzir a bola usando a parte de fora do pé direito, faça o mesmo com o pé esquerdo.

- Coloque os objetos distante mais ou menos 3 passos, contorne os objetos fazendo movimentos de zigue e zague, nesse exercício você deverá alterar os pés (direito e esquerdo).



Condução da bola com a parte interna do pé.



Condução da bola com a parte externa do pé.

DRIBLE:



- Você vai precisar de um companheiro, conduza a bola, o seu companheiro deverá correr de frente para você e você deverá impedir que ele tire a bola de você driblando-o.

- Agora coloque vários objetos espalhados pelo local onde você está fazendo a atividade, você deverá conduzir a bola e quando chegar

perto de um objeto, passar a bola pela direita e correr pelo lado esquerdo do objeto para recuperar a bola.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

COLOQUE VERDADEIRO (V) OU FALSO (F) NAS PERGUNTAS ABAIXO:

- O futsal é praticado em uma quadra que possui 26 e 42 metros de comprimento.
 O futsal não é um esporte coletivo

O futsal possui dois times com 6 jogadores em cada equipe.

O futsal não é um esporte de invasão.

Além do goleiro os jogadores chamados de fixo são responsáveis pela defesa.

BOA AULA!!!